TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2535_014**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Di Colloredo 11. 3. 56.

Carlo carissimo — Torno ora da una lunga passeggiata; ed io non lo so dire, ma tu forse per prova la conoscerai, la fatica che le braccia durano a poggiarsi sul tavolino, dopochè per due tre ore hanno secondato il movimento delle gambe per valli e per colline. Pure vorrei che fosse a mille tanto una tale fatica, ed ancora il piacere d' intrattenermi con te me la farebbe dimenticare; tanto più che ho gravida la penna di buone novelle, ed essa ad onta del suo stato interessante così volonterosa s' è posta all' opera che potrei quasi intascarne le mani e lasciarla fare da sola — Prima di tutto il sole di Primavera ha fatto quest' anno un tal salto ne' avanzando che qui possiamo crederci non al principio di Marzo ma alla fine d' Aprile; la natura ha già tra carne e pelle, a guardarla dalla mia finestra un certo color verdolino dal quale mi riprometto precoci mi=

coi miracoli; il canto delle allodole pio-
ve sulle praterie, che ci par di sentire una
lontana eco del Paradiso, le gemme degli
ontani e dei gelsi s'ingrossano, le nubi
cominciano a farsi grasse e vagabonde, le
viole si rianimano per ogni siepaja, ed io
con loro — Come te l'ho già detto a mag-
go, la seconda buona novella ch'io doveva
darti si è il tramonto della mia Luna, la
quale di piena che era s'è fatta scema, e
di scema nulla con grandissimo mio sollievo
e nell'anima e nel corpo. Di questa fortuna
non so cui dare il merito, se alla Prima=
vera giovinetta, o al benefico caso, o all'in=
defesso lavoro cui mi son dato da un mese
a ~~quel~~ in poi. Quest'ultimo potrebbe es=
ser del pari causa ed effetto del mio tras=
mutamento; ma non sapendolo ora, scon=
fido di saperlo più tardi, e mi resta il di=
spetto di non aver ancora trovato una
ricetta sicura per quella mia periodica
malattia — Intanto con questa settimana
Tanti cordiali saluti alla Bice, ai [illegible] ai [illegible] —

ho ricominciato la pubblicazione di quat=
tro novelle campagnuole sull' *Annotatore*
e sull' *Alchimista* di Udine, sul *Panorama*
di Milano, e sulla *Lucciola* di Mantova –
delle quali colle altre già stampate intendo
fare un volume come credo averti detto al=
tre volte. Circa al Romanzo la stampa a=
vanza assai lentamente, ma però spero
sarà diffuso entro l' Aprile. →

Dal Zio Giuseppe abbiamo jeri
vostre notizie le quali non potrebbero esser
migliori, e ne godo proprio assai assai. Dav=
vero che se spesso desidero rivedere Mantova
il merito e la colpa di questo mio sospiro
è tutta vostra. Sembra che ci trasmuteremo
costà sullo scorcio di Aprile. Ove sarai tu
allora?... Spero costì; perchè così mi fa spe=
rare la gita fatta da poco a Milano – E non
potresti tu venire incontro fin quì?... Pen=
sa bene perchè noi pure abbiamo la nostra
Brianza la quale se patisce confronto non lo pa=
tisce però il cuore

il tuo Ippolito

a Mantova

Molto Onorevole
Carlo Gobio

BCU ms 2535/14

di Colloredo 11 · 3 · 56.

Carlo carissimo — Torno ora da una lunga passeggiata, ed io non ti so dire, ma tu forse per prova la conoscerai, la fatica che le braccia durano a poggiarsi sul tavolino, dopochè per due tre ore hanno secondato il movimento delle gambe per valli e per colline. Pure vorrei che fosse a mille tanto una tale fatica, ed ancora il piacere d'intrattenermi con te me la farebbe dimenticare, tantopiù che ho gravida la penna di buone novelle, ed essa ad onta del suo stato interessante così volonterosa s'è posta all'opera che potrei quasi intascarne le mani e lasciarla fare

[illegible] Prima di tutto del fatto di Pi[illegible]

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
Inches 1 2 3 4 5 6 7
Color chart
Sachverständigen-Zubehör.de
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Grey Black